**SIMON ZHU,** nato a Tubinga, in Germania, ha ventidue anni e suona il violino da quando ne aveva sei. Ha fatto il suo debutto alla Berlin Philarmonie nel 2015 e si è esibito nella stessa sala diverse volte come solista. È stato ospite dell‘International Young Masters Violin Festival sul Lago di Costanza ed è titolare di una borsa di studio della Menuhin Festival & Academy e di una della German Music Foundation dal 2016. Si è perfezionato presso la Hope Music Academy nel 2020 e presso l‘Accademia „Walter Stauffer“ di Cremona dal 2020 al 2022, dove ha studiato con il M° Salvatore Accardo.

Da quando nel 2016 ha vinto il primo premio al 13° Concorso Internazionale Georg Philipp Telemann a Poznan, in Polonia, con la migliore interpretazione di una Fantasia per violino solo di Georg Philipp Telemann, ha ottenuto numerosi e importanti riconoscimenti.

Sempre nel 2016 ha ricevuto dalla Fondazione „Bruno Frey“ di Ochsenhausen il Premio Bruno Frey Music.

Nel 2017 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale per violino di Kloster Schöntal, incluso un riconoscimento speciale per la migliore interpretazione di un pezzo virtuoso, e il  Reinhold-Würth-Förderpreis. Recenti successi in concorsi includono il primo premio alla 34.ma Competizione Internazionale di Valsesia Musica (2018), il Primo Premio al Zhuhai Mozart Competition (2019) e il Primo Premio al 7° Concorso di Musica da Camera Bydgoszcz (2020) in duo con Adam Tomaszewski. A maggio 2021 ha vinto il secondo premio alla Menuhin Competition a Richmond, Virginia, così come al Mozart Price.

**Nell’ottobre 2023 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale di violino “Premio Paganini“ 2023 a Genova, e il premio speciale per la migliore esecuzione di un Concerto di Paganini, ottenendo la rara opportunità di suonare il violino “Cannone“ di Giuseppe Guarnieri del Gesù (1743), già appartenuto a Paganini.**

Ha tenuto concerti in Germania, Inghilterra, Francia, Belgio, Polonia, Romania, Svizzera, Liechtenstein, Corea e Cina, suonando con rinomate orchestre inclusa l‘Academy of St. Martin-in-the-Fields, i Berliner Symphoniker e i Salzburg Chamber Soloists.

Dal 2020 al 2023, Simon si è esibito con un pregiato violino Montagnana, generosamente prestato dalla Florian Leonhard Fellowship, mentre ora suona un importante violino Zosimo Bergonzi, Cremona intorno al 1760, generoso prestito della Stretton Society.