Nato ad Affile ha studiato al [Conservatorio di Santa Cecilia](https://it.wikipedia.org/wiki/Conservatorio_di_Santa_Cecilia) con Fernando Gambacurta. Dopo aver vinto nel [1967](https://it.wikipedia.org/wiki/1967)debutta come primo clarinetto solista nell'[orchestra](https://it.wikipedia.org/wiki/Orchestra) del [Teatro Massimo di Palermo](https://it.wikipedia.org/wiki/Teatro_Massimo_di_Palermo).

Dal [1969](https://it.wikipedia.org/wiki/1969) a [2000](https://it.wikipedia.org/wiki/2000) è stato primo clarinetto dell'orchestra dell'[Accademia Nazionale di Santa Cecilia](https://it.wikipedia.org/wiki/Accademia_Nazionale_di_Santa_Cecilia). Nel [1970](https://it.wikipedia.org/wiki/1970) ha suonato nella [World Symphony Orchestra](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=World_Symphony_Orchestra&action=edit&redlink=1).

Ha al suo attivo registrazioni per la [Rai](https://it.wikipedia.org/wiki/Rai) e incisioni discografiche per la Nuova Era. Il repertorio del Maestro Mariozzi è sterminato e copre gran parte della letteratura per il suo strumento, fra le sue interpretazioni più note c'è il [*Concerto per clarinetto e orchestra K 622*](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_clarinetto_%28Mozart%29) di [Mozart](https://it.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart), interpretato anche in occasione del Bicentenario Mozartiano al festival [Europa Mozart Praha](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Europa_Mozart_Praha&action=edit&redlink=1) con l'[Orchestra da Camera](https://it.wikipedia.org/wiki/Musica_da_camera) di [Mantova](https://it.wikipedia.org/wiki/Mantova) e le due Sonate per Clarinetto e Pianoforte di [Johannes Brahms](https://it.wikipedia.org/wiki/Johannes_Brahms) eseguite anche con [Wolfgang Sawallich](https://it.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Sawallisch).

È stato fondatore e [direttore artistico](https://it.wikipedia.org/wiki/Direttore_artistico) del Festival Ernico-Simbruino di [Fiuggi](https://it.wikipedia.org/wiki/Fiuggi)-[Anagni](https://it.wikipedia.org/wiki/Anagni) e titolare della cattedra di Clarinetto al Conservatorio di Santa Cecilia.

È padre del [violoncellista](https://it.wikipedia.org/wiki/Violoncello) Francesco Mariozzi, con il quale ha fondato il [trio](https://it.wikipedia.org/wiki/Trio) Mariozzi-Giorgilli insieme al [pianista](https://it.wikipedia.org/wiki/Pianoforte)Cristofer Giorgilli

È stato direttore artistico e musicale dei Solisti Aquilani, e svolge una fervente attività come direttore d'orchestra con varie istituzioni sul territorio nazionale

È da sempre impegnato in una pervasiva attività di insegnamento tramite incontri di master-class. Tra le città attraversate dalla sua decennale attività di docente, oltre a [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma), anche [Taranto](https://it.wikipedia.org/wiki/Taranto) e [Brescia](https://it.wikipedia.org/wiki/Brescia). Tra i suoi allievi vi sono i clarinettisti Stefano Novelli, Simone Sirugo (rispettivamente primo e secondo clarinetto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Vincenzo Paci (primo clarinetto del Teatro "La Fenice" di Venezia), Alessandro Schirano (primo clarinetto dell'Orchestra Regionale del Lazio).

